

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»
(ФГБОУ ВО «ГПИ»)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

[Signature]
И.В. Рубанова

[Signature] _____ 2017 г.

ОТЧЕТ

о самообследовании основной профессиональной образовательной программы

(за календарный 2016 год по состоянию на 1 апреля 2017 года)

Направление подготовки _____ 44.03.01 Педагогическое образование _____
(код, наименование направления подготовки)

Профиль _____ Музыка _____
(наименование профиля ОПОП)

Уровень подготовки _____ Бакалавриат _____

Квалификация _____ Бакалавр _____

Форма обучения _____ Заочная _____

**СТРУКТУРА ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Раздел	Название раздела	Страница
1	Общие сведения об ОПОП	3
2	Структура и содержание подготовки	6
2.1	Обязательный минимум содержания и сроки освоения ОПОП. Оценка содержания подготовки студентов на основе анализа соответствия ОПОП требованиям ФГОС	6
2.2	Рабочие программы дисциплин и практик, фонды оценочных средств	8
3	Организация учебного процесса. Использование инновационных методов в образовательном процессе	10
4	Качество подготовки	11
4.1	Оценка уровня требований при приеме на обучение	11
4.2	Эффективность системы текущего и промежуточного контроля	11
4.3	Итоговая аттестация выпускников. Востребованность выпускников	11
5	Кадровое обеспечение подготовки	12
6	Учебно-методическое, информационное и библиотечное обеспечение	14
6.1	Обеспеченность и использование основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой	15
6.2	Учебно-методические материалы, разработанные преподавателями выпускающей кафедры	16
6.3	Программно-информационное обеспечение учебного процесса	16
6.4	Информационная открытость ОПОП	16
7	Научно-исследовательская, научно-методическая и грантовая деятельность	19
8	Сетевое сотрудничество	23
9	Международная деятельность	23
10	Материально-техническая база	24
11	Внеучебная работа	30
12	Об устранении недостатков, отмеченных в ходе предыдущего самообследования	31
13	Заключение и задачи	31

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

1. Общие сведения об основной профессиональной образовательной программе

Подготовка специалистов по основной профессиональной образовательной программе (ОПОП) по направлению подготовки Педагогическое образование, профилю Музыка ведется в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко» в г. Глазове (далее – Институт) с 2011 года.

Право института на подготовку подтверждено лицензией Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06 сентября 2016 года, серия 90Л01 № 0009430, рег. № 2366.

Направление подготовки Педагогическое образование аккредитовано (свидетельство о государственной аккредитации от 25 февраля 2015 года, серия 90А01 № 0001281, рег.№ 2352) / не аккредитовано (планируемый срок аккредитации).

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденный Минобрнауки России 04 декабря 2015г., № 1426 (с выходными данными (дата и № приказа))

Подготовка специалистов ведется на факультете Педагогического и художественного образования.

Декан факультета Наговицын Роман Сергеевич.

Выпускающей кафедрой является кафедра Музыкального образования.

Заведующий кафедрой Бочкарева Марина Анатольевна.

1.1. Краткая характеристика организационно-правового обеспечения образовательной деятельности на кафедре

Деятельность по подготовке специалистов выпускающая кафедра осуществляет на основании Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры № 1367 от 19.11.2013, Устава Института, Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки, примерного учебного плана и программ дисциплин, разработанных в установленном порядке, плана набора, приказов Министерства образования и науки РФ, ректора Института и решений Ученого совета Института и ученого совета факультета, а также иных локальных нормативных документов Института.

1.2. Анализ качества организации образовате Анализ качества организации образовательной деятельности на основании протоколов заседаний выпускающей кафедры

В протоколе № 1 от 28.08.2015 - утверждение рабочих программ дисциплин бакалавриата, внесение дополнений в программы курсов по выбору; в материалов ФОС по преподаваемым дисциплинам.(компетенции),

В протоколе № 3 от 21.10.2015 - обсуждение вопросов методического обеспечения ООП.

В протоколе № 4от 18.11.2015 - обсуждение итогов педагогической практики на 3 и 4 курсах.

В протоколе № 6 от 27.01.2016- об изменениях в новом учебном плане двухпрофильного бакалавриата «Музыка и начальное образование»

В протоколе № 8, 15.04.2016- утверждение курсов и дисциплин по выбору на 2016/2017 уч.год

В протоколе № 7 от 15.02.2016 - утверждение тем курсовых и дипломных работ (очное и заочное обучение) на 2016/2017 учебный год.

На заседаниях кафедры систематически рассматривались вопросы совершенствования качества подготовки выпускников направления «Музыка ЗО».

Корректировалось и дополнялось содержание РПД подготовки студентов по данной образовательной программе исходя из последних исследований ученых. Обсуждались вопросы формирования перечня дисциплин, устанавливаемых вузом, в том числе по выбору студентов; вопросы совершенствования методического обеспечения ОПОП.

Основная образовательная программа направлена на обеспечение профессиональной подготовки выпускника, воспитание у него гражданской ответственности, стремления к постоянному профессиональному росту, формирование гуманитарной культуры личности. При разработке ООП, нацеленной на реализацию миссии, необходимо включить в нее такие компоненты процесса профессионального формирования педагога как общегуманитарный, социально-экономический, естественнонаучный, методический, психолого-педагогический, профессионально-предметный, здоровьесберегающий, информационный, организационно-управленческий, коммуникативный, нормативно-правовой.

1. Общегуманитарный, социально-экономический и коммуникативный компоненты подготовки педагога преимущественно реализуется через изучение истории, философии, иностранного языка, русского языка и культуры речи, истории и культуры Удмуртии, экономики образования, образовательного и семейного права, психологии, педагогики, а также при прохождении педагогической практики и выполнении ВКР, и направлены на формирование, главным образом, общекультурных и общепрофессиональных компетенций.

2. Естественнонаучный и информационный компоненты подготовки педагога преимущественно реализуется через изучение естественнонаучной картины мира, математических основ педагогических измерений, информационных технологий в образовании, прохождении педагогической практики в части исследования педагогического процесса, а также разработку выпускной квалификационной работы.

3. Психолого-педагогический, здоровьесберегающий и методический компоненты подготовки направлены на формирование представлений педагога о принципах организации безопасной образовательной среды, использование здоровьесберегающих технологий в воспитательном процессе и освоение современных технологий воспитания. Эти компоненты находят отражение в дисциплинах предметной подготовки, психологии, педагогике, методике воспитания, возрастной анатомии, физиологии и гигиены, основах медицинских знаний и здорового образа жизни, безопасности жизнедеятельности, а также курсовых работах, педагогической практике, итоговой государственной аттестации.

4. Нормативно-правовой и организационно-управленческий компоненты подготовки направлены на формирование правовой грамотности педагога в области организации и управления образовательной деятельностью. Компоненты реализуются при изучении психологии, педагогики, методики обучения и воспитания, образовательного права, а также при прохождении практики.

5. Профессионально-предметный компонент подготовки отражает профильную направленность выпускника по направлению подготовки «Педагогическое образование», нацелен на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, и реализуется через изучение дисциплин профессионального цикла, выполнение курсовых работ, прохождении педагогической практики и разработку ВКР.

При разработке образовательной программы по профилю Музыка ЗО следует учитывать, что обучение будущих учителей музыки связано с развитием познавательных и интеллектуальных способностей, освоением различных разделов теории и практики Музыкального образования и психологии, изучением современных педагогических технологий и психологических особенностей организации воспитания детей школьного возраста, изучением современных средств оценивания результатов воспитания. Эти компоненты находят отражение в дисциплинах предметной подготовки, психологии, педагогике, методике обучения и воспитания, возрастной анатомии, физиологии и гигиены, основах медицинских знаний и здорового образа жизни, безопасности

жизнедеятельности, дисциплинах модуля «Классное руководство», а также курсовых работах, педагогической практике, итоговой государственной аттестации.

В основе технологии реализации образовательной программы лежит принцип одновременного освоения обучающимися дисциплин и модулей инвариантной и вариативной частей, в сочетании с последовательным сквозным изучением взаимосвязанных дисциплин, формирующих соответствующие группы компетенций на протяжении всего курса обучения в соответствии со следующими принципами:

- организация взаимодействия обучающегося и педагога как коллективной, совместной деятельности участников образовательного процесса;
- глобализация и гуманизация образования;
- ориентация на развивающие и гражданские функции образования;
- междисциплинарная интеграция и непрерывность образования;
- преимущественное использование активных методов и форм обучения с включением элементов проблемности и организации творческой и самостоятельной деятельности обучающихся;
- осознание каждого уровня образования как составной части системы непрерывного образования.

Выводы и рекомендации по разделу 1.

Выполнение условий организации и осуществления образовательной программы реализуется через комплекс планируемых результатов, формирующих образ выпускника и выраженных в следующих характеристиках бакалавра образования:

Миссия ООП состоит в описании динамически обновляемого образа выпускника и обеспечении его формирования в соответствии с образовательными стандартами, региональными условиями, а также индивидуальными возможностями и образовательными потребностями выпускника. ООП бакалавриата по профилю Музыка ЗО имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

1.3. Сведения о контингенте обучающихся по ОПОП

Контингент обучающихся

2. Контингент обучающихся

№	Сведения	Всего	Очно				Заочно			
			Полный срок обучения		Сокращенный срок обучения		Полный срок обучения		Сокращенный срок обучения	
			Всего	Из них Целевики	Всего	Из них целевики	Всего	Из них целевики	Всего	Из них целевики
1	Контингент					0	0	6	0	
2	в т.ч. бюджет					0	0	0	0	
3	в т.ч. платно					0	0	6	0	
4	Количество иностранных студентов				X	0	0	0	X	
5	Количество инвалидов и лиц с ОВЗ				X	0	0	0	X	
6	Отчислено в 2016 году.					0	0	0	X	
7	Выпуск в 2016г.					0	0	0	0	
8	Прием 2016 года Зачислено всего:					-	-	-	-	
9	Конкурс (по заявлениям)				X				X	
10	Конкурс (по зачислению)									

Выводы. Выполнение условий организации и осуществления образовательной программы реализуется через комплекс планируемых результатов, формирующих образ выпускника и выраженных в следующих характеристиках бакалавра образования:

Миссия ООП состоит в описании динамически обновляемого образа выпускника и обеспечении его формирования в соответствии с образовательными стандартами, региональными условиями, а также индивидуальными возможностями и образовательными потребностями выпускника.

Задачи. ООП бакалавриата по профилю Музыкальное образование имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

2. Структура и содержание подготовки

2.1. Обязательный минимум содержания и сроки освоения ОПОП.

Оценка содержания подготовки студентов на основе анализа соответствия основных профессиональных образовательных программ требованиям ФГОС (раздельно по очной, заочной и очно-заочной формам обучения)

Музыка 3,5 года обучения

№ показателя	Наименование показателя (по набору 2016 г.)	Регламентирующий раздел ФГОС ВО	По плану	Отклонение от ФГОС ВО	Примечание
1	Соответствие срока освоения ОПОП, лет	Раздел III ФГОС ВО	3,5	-	
2	Общая трудоемкость ОПОП (в ЗЕТ)	Раздел III ФГОС ВО	240	-	
3	Трудоемкость ОПОП за учебный год (в ЗЕТ)	Раздел III ФГОС ВО	48	-	
4	Общий объем трудоемкости по блоку Б.1 (в ЗЕТ)	Раздел VI ФГОС ВО	26	-	
5	В том числе объем учебной нагрузки по компонентам блока Б.1 :				
5.1	Базовая часть		19	-	
5.2	Вариативная часть		7	-	
6	Общий объем учебной нагрузки по блоку Б.2 «Практики» (в ЗЕТ)	Раздел VI ФГОС ВО	24	-	
7	Общий объем учебной нагрузки по циклу Б.3 «Государственная итоговая аттестация» (в ЗЕТ)	Раздел VI ФГОС ВО	7	-	
8	Максимальное количество экзаменов в учебном году:				
	1 курс	не более 10	5		
	2 курс	не более 10	9		
	3 курс	не более 10	9		
	4 курс	не более 10	4		
	5 курс	не более 10			
	Максимальное количество зачетов в учебном году ³ :				
	1 курс	не более 12	8		
	2 курс	не более 12	10		
	3 курс	не более 12	10		
	4 курс	не более 12	6		
5 курс	не более 12				
9	Количество каникулярных недель в уч.г., нед.:				
	1 курс	от 7 до 10			
	2 курс	от 7 до 10			
	3 курс	от 7 до 10			

№ показателя	Наименование показателя (по набору 2016 г.)	Регламентирующий раздел ФГОС ВО	По плану	Отклонение от ФГОС ВО	Примечание
	4 курс	от 7 до 10			
	5 курс	от 7 до 10			
	Количество каникулярных недель в зимний период, нед.:				
	1 курс	2 нед.			
	2 курс	2 нед.			
	3 курс	2 нед.			
	4 курс	2 нед.			
	5 курс	2 нед.			
10	Удельный вес занятий, проводимых в инновационных формах, %				
11	Удельный вес занятий лекционного типа, %	Раздел VI ФГОС ВО		-	
12	Удельный вес дисциплин по выбору обучающихся, %	Раздел VI ФГОС ВО		-	
13	Максимальная аудиторная нагрузка, час. в неделю	не более 27 час.		-	
14	Максимальный объем учебной нагрузки в неделю (аудиторная и самостоятельная), час	не более 54 час.		-	
15	Объем факультативных дисциплин (в ЗЕ)	Не более 10		-	

№ показателя	Наименование показателя (по набору 2016 г.)	Регламентирующий раздел ФГОС ВО	По плану	Отклонение от ФГОС ВО	Примечание
1	Соответствие срока освоения ОПОП, лет	Раздел III ФГОС ВО		-	
2	Общая трудоемкость ОПОП (в ЗЕТ)	Раздел III ФГОС ВО		-	
3	Трудоемкость ОПОП за учебный год (в ЗЕТ)	Раздел III ФГОС ВО		-	
4	Общий объем трудоемкости по блоку Б.1 (в ЗЕТ)	Раздел VI ФГОС ВО		-	
5	В том числе объем учебной нагрузки по компонентам блока Б.1 :				
5.1	Базовая часть			-	
5.2	Вариативная часть			-	
6	Общий объем учебной нагрузки по блоку Б.2 «Практики» (в ЗЕТ)	Раздел VI ФГОС ВО		-	
7	Общий объем учебной нагрузки по циклу Б.3 «Государственная итоговая аттестация» (в ЗЕТ)	Раздел VI ФГОС ВО		-	
8	Максимальное количество экзаменов в учебном году:				
	1 курс	не более 10			
	2 курс	не более 10			
	3 курс	не более 10			
	4 курс	не более 10			
	5 курс	не более 10			
	Максимальное количество зачетов в учебном году ³ :				
	1 курс	не более 12			

№ показателя	Наименование показателя (по набору 2016 г.)	Регламентирующий раздел ФГОС ВО	По плану	Отклонение от ФГОС ВО	Примечание
	2 курс	не более 12			
	3 курс	не более 12			
	4 курс	не более 12			
	5 курс	не более 12			
9	Количество каникулярных недель в уч.г., нед.:				
	1 курс	от 7 до 10			
	2 курс	от 7 до 10			
	3 курс	от 7 до 10			
	4 курс	от 7 до 10			
	5 курс	от 7 до 10			
	Количество каникулярных недель в зимний период, нед.:				
	1 курс	2 нед.			
	2 курс	2 нед.			
	3 курс	2 нед.			
	4 курс	2 нед.			
	5 курс	2 нед.			
10	Удельный вес занятий, проводимых в инновационных формах, %				
11	Удельный вес занятий лекционного типа, %	Раздел VI ФГОС ВО		-	
12	Удельный вес дисциплин по выбору обучающихся, %	Раздел VI ФГОС ВО		-	
13	Максимальная аудиторная нагрузка, час. в неделю	не более 27 час.		-	
14	Максимальный объем учебной нагрузки в неделю (аудиторная и самостоятельная), час	не более 54 час.		-	
15	Объем факультативных дисциплин (в ЗЕ)	Не более 10		-	

Вывод: Фактическое значение общего количества часов теоретического обучения, объем учебной нагрузки по циклам дисциплин **соответствует** требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

В блоках дисциплин по выбору студентов **имеются** альтернативные дисциплины. Обязательный минимум содержания дисциплин **отражен** в рабочих программах дисциплин.

Сроки освоения основной профессиональной образовательной программы **соответствуют** требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

2.2. Рабочие программы дисциплин и практик, фонды оценочных средств

ООП по направлению Педагогическое образование профиль Музыка 30 разработана в соответствии с макетом ООП, утвержденным Ученым советом института, и на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – с учетом примерного учебного плана и примерных программ учебных дисциплин, утвержденных соответствующим УМО. Содержание и структура учебных программ в полной мере отражает цели и задачи дисциплин учебного плана, в соответствии с требованиями к содержанию подготовки выпускников, определенным ФГОС, отвечает требованиям современной науки, в том числе и педагогической. Перечень и программы курсов по выбору для студентов пересматриваются на заседаниях кафедры и обновляются ежегодно. В них включается рассмотрение актуальных

вопросов образования на современном этапе. Так, например, введены курсы «Организация учебно-воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС», учтен национально-региональный компонент через введение дисциплины «Национально-региональная программа «Музыка».

Расчет времени в программе соответствует объему часов по учебному плану; соотношение форм занятий (лекции, семинары) и их виды (групповые, лабораторные) соответствует ФГОС и учебному плану. В рекомендуемом перечне основной и дополнительной литературы по всем дисциплинам указывается литература последних лет выпуска. Указаны примерные вопросы для зачетов и экзаменов. Данные программы имеются в достаточном количестве и в свободном доступе в специализированном кабинете «Музыка» кафедры Музыкального образования, а также на сайте ФГБОУ ВО «ГГПИ им. В.Г. Короленко».

На основании учебных программ по всем дисциплинам направления Педагогическое образование профиль Музыка ЗО составлены рабочие программы (РПД). Содержание и структура рабочих учебных программ в полной мере отражают цели и задачи, представляемых дисциплин: указаны требования к уровню освоения программы, осваиваемые компетенции, формы текущего, промежуточного и итогового контроля, представлен тематический план, указанный в программе расчет часов соответствует объему часов по учебному плану, указаны тематика проведения семинарских и практических занятий, формы контроля за самостоятельной работой студентов, перечень обязательной и дополнительной литературы, примерная тематика рефератов и курсовых работ (определенных учебным планом), вопросы для зачетов и экзаменов, разработан рейтинг-план дисциплины, указаны разработчики программ. Рабочие программы рассмотрены и утверждены на заседаниях кафедры Музыкального образования. Студенты пользуются программами при подготовке к семинарским и практическим занятиям, а также к зачетам и экзаменам.

На основании федерального государственного образовательного стандарта разработаны учебно-методические комплексы. Они включают: учебный план, учебные программы, рабочие программы, контрольно-измерительные и тестовые материалы, вопросы к зачетам и экзаменам, учебно-методическую литературу, комплекты экзаменационных материалов по лекционным курсам, методические указания по выполнению рефератов, курсовых и дипломных работ, методические рекомендации для преподавателя, ведущего дисциплину, и по самостоятельной работе студентов, карта обеспеченности дисциплины, перечень материально-технического обеспечения, презентационные материалы, аудио-видео-мультимедийные материалы и др.

Согласно ФГОС на самостоятельную работу студентов отводится в среднем до 50% времени, отводимого учебным планом на дисциплину. Аудиторная самостоятельная работа студентов организовывается в ходе учебных занятий с использованием, главным образом, активных и интерактивных методов обучения и творческих видов работы. Внеаудиторная самостоятельная работа организовывается на основе серии заданий, предназначенных для самостоятельного изучения разделов теории, домашних заданий, докладов на семинарских занятиях, рефератов, курсовых работ и т.д.

На факультете по направлению Педагогическое образование профиль Музыка ЗО созданы стимулы, побуждающие студентов к систематическому изучению и высококачественному выполнению всех требований учебной программы и учебного плана в течение семестра. Это может быть автоматическая сдача зачета или экзамена на основе высоких показателей рейтинга, успешного выступления на конкурсах профессионального мастерства, научных конференциях.

Организация самостоятельной работы студентов заключается в оказании им помощи:

- на уровне факультета – в предоставлении аудиторий, имеющих специальное оборудование аудио- и видео аппаратурой, учебной и методической литературы, аудио- и видео материалов;
- на уровне кафедры – в учебно-методическом обеспечении самостоятельной работы студентов по дисциплинам, закрепленным за кафедрой;
- на уровне преподавателя – в процессе проведения индивидуальных консультаций.

В кабинете Музыки кафедры «Музыкального образования» в свободном доступе для студентов по каждой дисциплине учебного плана и видам педагогической практики имеются папки с рекомендациями для самостоятельной работы (включающие перечень семинарских занятий, практических заданий, списка литературы, вопросов к экзаменам и зачетам, примерной тематики рефератов, схемы отчетов по педпрактике и т.д.).

Вывод: основная профессиональная образовательная программа оснащена учебно-методическими комплексами дисциплин на 100%.

3. Организация учебного процесса. Использование инновационных методов в образовательном процессе

3.1. Организация учебного процесса

Расписание занятий соответствует учебному плану, количество учебных недель в семестре соответствует учебному плану;

Аудиторная нагрузка соответствует учебному плану, составляет 27 часов в неделю.

Соблюдается последовательность и логичность изучения учебных дисциплин. Первая неделя учебного семестра ориентирована на проведение лекций. Расхождений с учебным планом не выявлено.

В течение учебного семестра организуются мероприятия по проведению промежуточной аттестации.

Для организации самостоятельной работы учащихся организованы учебные аудитории, оснащённые компьютерами с выходом в интернет, и подключенные к электронной библиотечной системе.

Для организации набора на данное направление проводятся регулярные дни открытых дверей.

Выводы: Организация учебного процесса (аудиторные занятия) в целом соответствуют учебному плану.

3.2. Использование инновационных методов и технологий

В обучении студентов используются современные информационные технологии, опирающиеся на современную информационную базу (подключение к сети Интернет, локальные сети, наличие в библиотеке электронного каталога). При кафедре музыкального образования функционирует методологический семинар «Новые информационные технологии обучения студентов в педвузе», в рамках которого преподаватели демонстрировали возможности мультимедийного сопровождения своих занятий, разрабатывали электронные презентации к дисциплинам (программы Power Point, Smart Notebook, Easiteach Next Generation).

Преподаватели кафедры используют инновационные методы и технологии, регулярно повышали свою квалификацию, в том числе на курсах повышения квалификации, посвященных актуальным проблемам в образовательной деятельности: «Управление проектами в ВУЗе», «Intel. Обучение для будущего (версия 10)», «Подготовка контента для электронного обучения», «Инновационная деятельность в науке и высшей школе», «Работа с интерактивной доской в образовательном процессе», «Новые требования к общеобразовательным программам и технологиям музыкального образования». На кафедре регулярно проходит методологический семинар, на котором рассматриваются основные вопросы современного образования: «Федеральные государственные требования к основной общеобразовательной программе музыкального образования», Федеральный закон «Об образовании в РФ», «Перспективы дистанционного образования», «Современный стандарт педагога», «Электронный контент в обучении студентов», «Интерактивные формы обучения», «ФГОС», «Работа с ЭБС», что позволяет преподавателям быть в курсе инноваций в системе высшего образования.

Выводы и рекомендации: кафедра музыкального образования осуществляет качественную подготовку специалистов дошкольного образования в соответствие с содержанием и требованием стандартов. Активное сотрудничество с образовательными организациями, учреждениями, кадровый потенциал и уровень профессиональной компетентности преподавателей кафедры, достаточно высокий уровень оснащённости техническими средствами, активная экспериментальная деятельность в рамках реализации современных изменений в области как дошкольного, так и

высшего образования, разработанность УМК по дисциплинам предметной подготовки являются условиями реализации профессиональной образовательной программы.

4. Качество подготовки

4.1. Оценка уровня требований при приеме обучающихся Результаты мониторинга вступительных испытаний по ОПОП

Показатели ОПОП (по специальности, направлению подготовки)	Период работы приемной комиссии	
	2015 г.	2016 г.
Минимальный проходной балл по результатам экзаменов		
Начальное образование	-	-
Фактический средний балл по результатам экзаменов		
Начальное образование	-	-

4.2. Эффективность системы текущего и промежуточного контроля

Ежемесячно факультет подаёт сводку посещаемости студентами академической группы аудиторных занятий.

Текущие аттестации учащихся позволяют говорить об отсутствии академической и иной промежуточной задолженности по учебным дисциплинам.

В течение семестра оформляются итоги балльно-рейтинговой системы, являющейся основанием для оценки качества обучения.

Успеваемость по итогам экзаменационных сессий.

Выводы. Система контроля на факультете построена на эффективном уровне. Студенты оцениваются по разработанной балльно-рейтинговой системе, успешно сдают экзаменационные сессии.

Содержание и качество курсовых работ

44.03.05- Педагогическое образование профили Музыка и Начальное образование

Курсовые работы для набора студентов 2016 г. еще не выполнялись.

4.3. Государственная итоговая аттестация выпускников.

Востребованность выпускников

44.03.05- Педагогическое образование профили Музыка 3О

Государственный экзамен для набора студентов 2015 г. еще не проводился

Результаты защиты выпускной квалификационной работы

44.03.05- Педагогическое образование профили Музыка 3О

Защита выпускной квалификационной работы для студентов набора 2016 г. еще не проводилась.

Трудоустройство

Студенты заочного отделения являются работающими

Анализ работы факультета по вопросам трудоустройства.

5. Кадровое обеспечение подготовки

Образовательный процесс обеспечивают Образовательный процесс по ООП обеспечивают 8 преподавателей (включая совместителей – чел.), из них с учёной степенью доктора наук и учёным званием кандидата наук - 2 человек. Процент штатных ППС составляет 100 %.

Общая острепенённость (по ставкам) по ООП составляет 25 %, доля преподавателей с учёной степенью доктора наук – %.

Работодателей - 100 % (имеющих стаж работы не менее трех лет)

№	Ф.И.О., должность	Преподаваемые дисциплины	Образование (ВУЗ, специальность)	ВУЗ, сроки прохождения повышения квалификации за последние 3 года (2013/2016), Название программы, курса, объём часов	Проф.перепод-готовка (кто прошел, проходит, планирует)
1.	Бочкарева Марина Анатольевна., заведующая кафедрой МО	Хоровой класс, хоровая аранжировка, класс дирижирования, сольное пение	УГК им.М.П.Мусоргского, хоровое дирижирование, преподаватель хоровых дисциплин	ГГПИ, октябрь.2013 «Сохранение психологического здоровья как фактор профессионального роста преподавателя вуза» (72 часа)	нет
2.	Касимов Валерий Габдулхаевич , профессор	Музыкальный инструмент,	Уфимский государственный институт искусств, «Фортепиано»	ФГАОУАПК и ППРО, г.Москва 01-12 декабря 2014 года «Организация развивающего воспитательного пространства пространства вуза",72 ч	нет
3.	Тукмачева Марионелла Ивановна ,доцент	Теория и технология МО, Методология пед.муз.обр. ,История МО , Музыкальная психология и психология МО,	Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко,« Музыка и пение»	ФГБОУ ВПО «МПУ», г. Москва Ноябрь, 2014 года.«Современное состояние и перспективы развития общего музыкального и музыкально-педагогического образования», 72 ч.	нет
4.	Богданова ОльгаВикторовна	Класс сольного пения, История	Глазовский государственный педагогический	1. ГГПИ, октябрь 2013, «Сохранение педагогического здоровья как	нет

	доцент	зарубежной музыки, Сольфеджио	ий институт им. В.Г. Короленко, «Музыка»	<p>фактор профессионального роста преподавателя вуза», 72 ч.</p> <p>2. УрГПУ г .Екатеринбург ,апрель 2014, «Современные музыкальные технологии», 72 часа</p>	
5.	Пестерев а Елена Юрьевна старший преподаватель	Дирижирование, сольное пение, Хороведение,	Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко, «Музыка и пение»	<p>1.г. Екатеринбург, Уральский Федеральный университет, декабрь, 2013, «Организация воспитательной работы со студентами в вузе: современные подходы» в объеме 72 часа.</p> <p>2.г.Екатеринбург, сентябрь 2013 КПК руководителей профорганизаций работников вузов 42 часа.</p> <p>3. г. Москва, ФГАОУ АПК и ППРО, декабрь 2014, «Организация развивающего воспитательного пространства вуза» ,72 часа</p> <p>4.г. Екатеринбург, ФГБОУ ВПО «УрГПУ», апрель 2014 «Современные вокальные технологии» ,72 часа.</p> <p>5. С 02.04.2016 по 03.04.2016. г. Петрозаводск.</p>	нет

				ФГБОУ «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова», апрель 2016 «Проблемы изучения традиционной музыки в 21 веке» ,22 часа	
6.	Заверкина Надежда Клеониковна, старший преподаватель	Музыкальный инструмент	Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко, «Музыка и пение»		нет
7.	Барышников Ольга Владимировна	дирижирование, хоровой класс, класс сольного пения, пед практика	Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко, «Музыка»	1. КПК ФГБОУ ВПО ГГПИ, г. Глазов, 01.10- 13.10.2012; 2. ПК ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», г. Н.Новгород, 30.09 – 11.10.2013	нет
8.	Норкина Фаина Михайловна, старший преподаватель	Дирижирование, История хорового исполнительства	Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко, «Музыка и пение»		нет

Выводы и задачи по разделу 5

Образовательный процесс обеспечивает высококвалифицированный преподавательский состав мобильный и творческий. Есть необходимость принять на кафедру молодых специалистов.

6. Учебно-методическое, информационное и библиотечное обеспечение

6.1. Обеспеченность основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой

**6.2. Учебно-методические материалы,
разработанные преподавателями выпускающей кафедры**

**Сведения об учебниках и учебно-методических пособиях (по профилю ООП)
(за период за 2015-2016 уч. год)
44.03.01-Педагогическое образование
Профиль "Музыка 30"**

№	Год	Автор (ы)	Название работы	Вид	Гриф	Тираж/ Эл.изд.	Объем, п.л.	Издатель
1	2015	Тукмачева М.И.	Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы и поурочные методические разработки (с использованием национального музыкального материала)	Изд.	УМО ГГПИ им. В.Г.Короленко	100	235	Издательско-полиграфический центр «Express»

Вывод: преподаватели кафедры ежегодно участвуют в работе международных, всероссийских и региональных научно-практических конференций с последующей публикацией статей и тезисов (г.г. С.-Петербург, Н. Новгород, Казань, Екатеринбург и др.) В связи со спецификой специальности большое внимание уделяется сольно-исполнительской деятельности (сольные концерты, участие в музыкально-литературных композициях, фестивалях, концертно-просветительская работа). Преподаватели разрабатывают учебно-методические материалы по национально-региональному компоненту «Музыка» с выпуском пособий и хрестоматий для учителей и студентов. Ежегодно проводится Региональная научно-практическая конференция преподавателей «Достижение науки и практики – в деятельность образовательных учреждений». Осуществляется рецензирование учебно-методических пособий преподавателей других вузов, а также проводятся консультации для преподавателей музыки школ города и республики. По мере поступления авторефератов кандидатских диссертаций составляются отзывы на кандидатские диссертации. В рамках научно-практической лаборатории «Центр музыкальной эстетики и творчества» осуществляется координация научной деятельности секций, отделений, творческих объединений, взаимодействие с научными, образовательными, культурными структурами других учебных учреждений и организаций, обеспечивается реализация целей, задач, форм и методов системы научно-практической работы на кафедре и факультете, внедряются новые электронные технологии в учебно-педагогический процесс по направлению Педагогическое образование профиль Музыка 30.

6.3. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс

Внедрение информационных технологий в образовательный процесс

№	Дисциплина	Ведущий преподаватель	Используемые образовательные информационные технологии						Наличие ЭУМК*	Наличие курса в СДО*
			По методическому назначению			Инновационные				
			Технология ⁴	Оборудование ⁵	Программное обеспечение ⁶	Технология ⁷	Оборудование ⁸	Программное обеспечение ⁹		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Хороведение	Пестерев А.Е.Ю.	Обучающая (используются электронные лекции, электронный практикум); тренирующая (используются электронные тесты, задания на сайте для самостоятельной работы); информационно-поисковая (используются интернет-ресурсы); демонстрационная (используются графические иллюстрации, компьютерные презентации)	Компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор, звуковая аппаратура.	Операционная система Windows; пакет офисных программ Microsoft Office; Сервис Google Документы; программа для интерактивной доски SMART Notebook; браузеры; среда программирования Lazarus	Технологии создания локальных электронных образовательных ресурсов, обладающих возможностью мультимедийного представления информации (создание мультимедийных презентаций); технология создания учебных интернет-ресурсов (создание учебных сайтов).	Технологии создания локальных электронных образовательных ресурсов, обладающих возможностью мультимедийного представления информации (создание мультимедийных презентаций); технология создания учебных интернет-ресурсов (создание учебных сайтов).	Операционная система Windows; пакет офисных программ Microsoft Office; сервис Google Диск; сервис Google Сайты; сервис Google Документы; среда программирования Lazarus.	+	-
2	Тукмачева	Теория и технолог	Обучающая (используются	Компьютеры, интерактивная	Операционная	Технологии создания	Технологии создания	Операционная система	+	-

	М.И.	ия музыкального образования	электронные лекции, электронный практикум); тренирующая (используются электронные тесты, задания на сайте для самостоятельной работы); информационно-поисковая (используются интернет-ресурсы); демонстрационная (используются графические иллюстрации, компьютерные презентации)	доска, мультимедийный проектор, звуковая аппаратура.	система Windows; пакет офисных программ Microsoft Office; Сервис Google Документы; программа для интерактивной доски SMART Notebook; браузеры; среда программирования Lazarus	локальных электронных образовательных ресурсов, обладающих возможностью мультимедийного представления информации (создание мультимедийных презентаций); технология создания учебных интернет-ресурсов (создание учебных сайтов).	локальных электронных образовательных ресурсов, обладающих возможностью мультимедийного представления информации (создание мультимедийных презентаций); технология создания учебных интернет-ресурсов (создание учебных сайтов).	Windows; пакет офисных программ Microsoft Office; сервис Google Диск; сервис Google Сайты; сервис Google Документы; среда программирования Lazarus.		
--	------	-----------------------------	---	--	---	--	--	---	--	--

6.4. Информационная открытость ОПОП

На сайте представлена общая характеристика программы (с печатью и подписью), учебный план (с печатью и подписью), аннотации к рабочим программам дисциплин, полнотекстовые РПД (для локальной сети), рабочие программы практик, календарный учебный график, методические материалы, численность обучающихся по ОПОП, расписание занятий, график контрольных мероприятий, перечень экзаменов и зачетов, график выполнения курсового исследования, ВКР, тематика КПВ, графики экзаменов и зачетов, ликвидации академической задолженности и т.д.

Вывод: документы, регламентирующие порядок проведения и содержание итоговой аттестации выпускников, разработаны в полном объеме (100%) в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

7. Научно-исследовательская, научно-методическая и грантовая деятельность

Список

публикаций научно-методических работ кафедры музыкального образования за период 2015-2016 г.г.

- 1.Богданова О.В.** *Вокальное обучение и развитие: вопросы концертно- исполнительской практики в условиях бакалавриата* //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VI регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений" [Электронное научное издание на компакт-диске]. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 201
- 2.Богданова О.В.** *Вокально-исполнительские навыки как часть компетентностного подхода в подготовке будущего учителя музыки* //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VII регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений" (с международным участием).Электронное научное издание: <https://yadi.sk/d/S3mJckmB3E9bZn>. Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2016.-С.564-565.
- 3.Богданова О.В.** *Вокально-технические навыки студента педвуза как основа сохранения здоровья голосового аппарата будущего учителя музыки* //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VII регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений"(с международным участием). Электронное научное издание: <https://yadi.sk/d/S3mJckmB3E9bZn>. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2016. –С.561-563.
- 4.Пестерева Е.Ю.***Некоторые особенности работы над хоровым ансамблем* //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VI регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений" [Электронное научное издание на компакт-диске]. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015.
- 5. Пестерева Е.Ю.***Хоровой репертуар как средство нравственно-патриотического воспитания студентов* //Материалы Республиканской научно-практической конференции, посвященной 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (Ижевск, 29-30 апреля 2015 г.) С.209-2011.
- 6.Пестерева Е.Ю.** *Особенности формирования интереса к народной музыке в самодеятельном вокальном коллективе* //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VII регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений"(с международным участием). Электронное научное издание: <https://yadi.sk/d/S3mJckmB3E9bZn>. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2016.-С.574-577.
- 7.Пестерева Е.Ю.** *Некоторые вопросы подготовки будущего педагога-музыканта к работе с хоровым коллективом* //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VII

- регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений"(с международным участием). Электронное научное издание: <https://yadi.sk/d/S3mJckmB3E9bZn>. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2016.-С.572-573.
- 8.Пестерева Е.Ю.** *Учитель и наставник //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VII регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений"(с международным участием). Электронное научное издание: <https://yadi.sk/d/S3mJckmB3E9bZn>. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2016.-С.583-594.*
- 9.Пестерева Е.Ю.** *Особенности работы с женским вокальным ансамблем в условиях досуговой деятельности //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VII регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений". – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2016.*
- 10.Заверкина Н.К.** *Исторические аспекты музыкальной интерпретации //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VI регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений" [Электронное научное издание на компакт-диске]. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015. - (издание из базы РИНЦ).*
- 11.Заверкина Н.К.** *Особенности музыкального языка «Прелюдий» оп.34 Д.Шостаковича //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VI регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений" [Электронное научное издание на компакт-диске]. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015. - (издание из базы РИНЦ).*
- 12.Заверкина Н.К.** *Формирования пианистических навыков в классе фортепьяно //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VII регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений" (с международным участием). Электронное научное издание: <https://yadi.sk/d/S3mJckmB3E9bZn>. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2016.-С.577-579.*
- 13.Заверкина Н.К.** *Анализ исполнительских недостатков на экзамене по фортепиано //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VII регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений" (с международным участием). Электронное научное издание: <https://yadi.sk/d/S3mJckmB3E9bZn>. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2016. –С.576-577.*
- 14.Бочкарева М.А.** *Редуцирование в хоровом пении как один из приемов совершенствования звукообразования //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VI регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений"[Электронное научное издание на компакт-диске]. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015. - (издание из базы РИНЦ).*
- 15.Бочкарева М.А.** *«Некоторые особенности подготовки студентов-хормейстеров к конкурсам профессионального мастерства» //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VII регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений"(с международным участием).Электронное научное издание: <https://yadi.sk/d/S3mJckmB3E9bZn>. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2016.- С.568-569.*
- 16.Бочкарева М. А.** *Формирование эмоциональной отзывчивости будущего учителя музыки на исполняемое произведение в классе дирижирования //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VII регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений"(с международным участием). Электронное научное издание: <https://yadi.sk/d/S3mJckmB3E9bZn> . – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2016.-С. 565-567.*
- 17.Касимов В.Г.** *Особенности формирования мировоззрения бакалавров музыки //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VI регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений" [Электронное научное издание на компакт-диске]. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015. - (издание из базы РИНЦ).*

- 18.Касимов В.Г.** *Психологические особенности предконцертной подготовки бакалавров по профилю «Музыка»* //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VI регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений" [Электронное научное издание на компакт-диске]. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015. - (**издание из базы РИНЦ**).
- 19.Касимов В.Г.** *Структура модели активизации творческой деятельности бакалавров профиля «Музыка»* // Современное музыкальное образование – 2015: Материалы Международной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург, 2015.
- 19(1).Касимов В.Г.** *Основные аспекты подготовки учащихся к концертным выступлениям* //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VII регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений"(с международным участием).Электронное научное издание: <https://yadi.sk/d/S3mJckmB3E9bZn>. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2016.- С.578-579.
- 20.Касимов В.Г.** *Диагностика сценического самочувствия учащихся-музыкантов* //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VII регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений"(с международным участием). Электронное научное издание: <https://yadi.sk/d/S3mJckmB3E9bZn>. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2016.-С.580-581.
- 22.Барышникова О.В.** *Подготовка будущего учителя музыки к профессиональной деятельности в процессе педагогической практики* //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VI регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений"[Электронное научное издание на компакт-диске]. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015. – (**издание из базы РИНЦ**).
- 23.Вологина М.Г.** *Особенности подготовительной работы концертмейстера к публичным выступлениям* //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VI регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений"[Электронное научное издание на компакт-диске]. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015. - (**издание из базы РИНЦ**)
- 24.Зяблецева А.С.** *Пути овладения рациональными приемами самостоятельной работы учащегося-музыканта* //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VI регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений" [Электронное научное издание на компакт-диске]. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015. - (**издание из базы РИНЦ**)
- 25.Корнейчук Л.В.** *Особенности подготовки студентов к практике в контексте реализации ФГТ в системе дополнительного образования* //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VI регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений" [Электронное научное издание на компакт-диске]. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015. - (**издание из базы РИНЦ**).
- 26.Корнейчук Л.В.** *Ценностные ориентиры содержания музыкально-теоретических дисциплин в профессиональной подготовке учителя музыки* //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VI регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений" [Электронное научное издание на компакт-диске]. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015. - (**издание из базы РИНЦ**).
- 27.Кудрицкая Е.В.** *Интерактивные методы в обучении сольному пению* //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VI регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений" [Электронное научное издание на компакт-диске]. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015. - (**издание из базы РИНЦ**).
- 28.Московкина С.В.** *Воспитание эстетического вкуса студентов через исполнение хоровой музыки*//Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VI регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений" [Электронное научное издание на компакт-диске]. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015. - (**издание из базы РИНЦ**).

29.Норкина Ф.М. *Концертное исполнение хорового произведения в процессе дирижерско-хоровой подготовки будущего учителя музыки* //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VI регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений" [Электронное научное издание на компакт-диске]. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015. - (издание из базы РИНЦ).

30.Тукмачева М.И. Выпускники музфака разных лет, несущие красоту, доброту и свет (55-летию музфака посвящается)//Музыкально-педагогическое образование и музыкальная культура Удмуртии: материалы Международной научно-практической конференции (21 марта 2015 года) / автор-сост., отв. ред. М.И. Тукмачева. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015

31.Тукмачева М.И. Друг по имени Музыка//Музыкально-педагогическое образование и музыкальная культура Удмуртии: материалы Международной научно-практической конференции (21 марта 2015 года) / автор-сост., отв. ред. М.И. Тукмачева. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015

32.Тукмачева М.И. Музыкально-педагогические династии//Музыкально-педагогическое образование и музыкальная культура Удмуртии: материалы Международной научно-практической конференции (21 марта 2015 года) / автор-сост., отв. ред. М.И. Тукмачева. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015

33.Тукмачева М.И. Музыкально-педагогическое образование и музыкальная культура Удмуртии материалы Международной научно-практической конференции (21 марта 2015 года)//авт.-сост., отв. ред. М.И. Тукмачева. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015

34.Тукмачева М.И. Об итогах научно-практической конференции, посвященной 110-летию со дня рождения Д.Б. Кабалевского//Музыкально-педагогическое образование и музыкальная культура Удмуртии: материалы Международной научно-практической конференции (21 марта 2015 года) / автор-сост., отв. ред. М.И. Тукмачева. – Глазов: Глазов. гос. пед. Ин-т, 2015

35.Тукмачева М.И. Учитель, открой ученика. Памяти любимого и незабвенного учителя и друга Нины Ефимовны Лубниной посвящается//Музыкально-педагогическое образование и музыкальная культура Удмуртии: материалы Международной научно-практической конференции (21 марта 2015 года) / авт.-сост, отв. ред. М.И. Тукмачева. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2015

36.Тукмачева М.И. *Памяти негасимая свеча»* (посвящается Владиславу Владимировичу Ескину) //Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы VII регионального научно-практического семинара "Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений"(с международным участием). Электронное научное издание: <https://yadi.sk/d/S3mJckmB3E9bZn>. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2016.-С.594-604

37.Тукмачева М.И. Открытые книги музыкально-педагогического факультета ГГПИ им.В.Г.Короленко (55-летию музфака посвящается) //Ежегодник финно-угорских исследований.- 2016.- № .

38.Тукмачева М.И. История становления и развития музыкально-педагогического факультета ГГПИ им.В.Г.Короленко (55-летию музфака посвящается).- Москва, МПГУ. - 2016.

При кафедре работает лаборатория «Нотка», в рамках которой организовывались секции на региональных научно-практических семинарах, проходили заседания лаборатории, публиковались статьи и тезисы преподавателей и студентов. Была организована и проведена региональная заочная электронная научная конференция «Проблемы музыкального образования»

Научно-исследовательская работа студентов направления подготовки

Организация НИР студентов				Результативность НИР студентов			
Год	Количество открытых конкурсов на лучшую научную работу студентов,	Количество открытых конкурсов на лучшую научную работу студентов, проводимых по	Количество конкурсов на лучшую НИР студентов, организованных вузом	Численность студентов очной формы обучения, участвовавших в НИР (всего)	Количество научных публикаций (всего)	Количество научных публикаций без соавторов-сотрудников вуза	Количество грантов, выигранных студентами

	проводимых по приказу МОН России	приказу других федеральных органов исполнительной власти					
2016	-	-	-	-	-	-	-

Выводы и рекомендации по разделу 7.

Преподаватели профиля "Музыка" исследует проблемы регионального компонента в музыкальном образовании. Научно-исследовательская работа студентов профиля "Музыка" организуется преподавателями кафедры Музыкального образования и студенческим научным обществом.

Студенты участвуют в Республиканских, Всероссийских студенческих научно-практических конференциях, концертах, публикуют результаты своих исследований в сборниках конференций различного уровня. Студенты организуют и участвуют в ежегодном региональном научно-практическом семинаре северного образовательного округа «Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений».

Ежегодно студенты становятся участниками и дипломантами вузовского конкурса педагогического мастерства «Педагог XXI века».

8. Сетевое сотрудничество

Формами сетевого сотрудничества института с иными учреждениями являются: базовые кафедры, городские методические объединения, федеральные образовательные проекты (МОПСУ, КФУ, Рособнадзор), региональная персонифицированная система (дополнительное образование), чемпионат рабочих профессий, академическая мобильность преподавателей и обучающихся, предметные олимпиады для школьников и др.

Подписан договор о вступлении в Ассоциацию Финно-Угорских университетов. Договор с Ассоциацией вузов Федерального Приволжского округа российско-китайского сотрудничества в формате «Волга – Янцзы» - в стадии подписания. Заключен контракт с Ереванским государственным лингвистическим университетом.

Выводы: Рекомендуется рассмотреть сотрудничество через призму решения основных задач в подготовке кадров по ОПОП: актуализация содержания основных образовательных программ; усиление практикоориентированности в подготовке будущего учителя; получение внешней независимой оценки качества основных образовательных программ, знаний обучающихся и подготовки выпускников.

9. Международная деятельность

Сетевое сотрудничество:

1. Подписан договор о вступлении в Ассоциацию Финно-Угорских университетов.
2. Договор с Ассоциацией вузов Федерального Приволжского округа российско-китайского сотрудничества в формате «Волга – Янцзы» - в стадии подписания.
3. Заключен контракт с Ереванским государственным лингвистическим университетом.

Международные мероприятия:

1. Апрель 2016 г. – соучредитель сборника по итогам Международной научно-практической студенческой конференции «От идеи – к инновации».
2. Апрель 2016 г. – Участие наших преподавателей в Международной научно-практической студенческой конференции «От идеи – к инновации» с докладом по инклюзивному образованию.
3. Май 2016 г. – совместный интерактивный видеомост «Историческая реконструкция как средство приобщения к христианским традициям в патриотическом воспитании».

4. Март 2016 г. – участие в международном финно-угорском студенческом форуме – Марийский госуниверситет, г. Йошкар-Ола.
5. Апрель 2016 г. - Круглый стол-онлайн «Этническая терпимость» - республиканский этнокультурный финно-угорский центр, г. Павлодар, Р. Казахстан.
6. Апрель 2016 г. - Международный этнокультурный финно-угорский студенческий форум «Бирлик. Единство.kz».
7. Проведены международные конференции: II Международная Церковно-историческая конференция «Островидовские чтения», Международная студенческая научно-практическая конференция «Короленковские чтения», II Всероссийский научно-практический семинар по лингвистике и лингводидактике.
8. Выпущен сборник материалов с международным участием по итогам семинара «Достижения науки и практики».

Публикации в международных базах данных

Международные проекты.

1. Участие в грантовой программе Erasmus +, Модуль «JEAN MONNET». Проект «English for life».
2. 4 гранта выиграны студентами по программе DAAD.

Академическая мобильность: на 01.09.2016г. по программам бакалавриата и магистратуры обучается 24 иностранных студента.

Публикации в международных базах данных и международные проекты.

1. Участие в грантовой программе Erasmus +, Модуль «JEAN MONNET». Проект «English for life».
2. 4 гранта выиграны студентами по программе DAAD.

Академическая мобильность: на 01.09.2016г. по программам бакалавриата и магистратуры обучается 24 иностранных студента.

Выводы: на факультете активизируется работа по реализации мобильности научно-педагогических работников и студентов в рамках международных межвузовских обменов (повышение квалификации научно-педагогических работников за рубежом, учебно-научная работа педагогических работников за рубежом, данные о заключенных договорах с иностранными вузами; данные о программах обмена; данные о прошедших стажировку: дата, кол-во студентов/преподавателей, название программы; данные, в том числе совместных, публикациях студентов, иностранных студентов нашего вуза в международных сборниках, журналах, иных печатных изданиях).

10. Материально-техническая база

44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка 30

п/п	Наименование дисциплины в соответствии учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	История	Учебная аудитория 401 - доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, телевизор, развернутые экспозиции по истории, предметы материальной и духовной культуры народов Удмуртии, стеллажи с методическими материалами	Глазов, ул.К. Маркса, 29, к.401

2	Философия	Учебная аудитория 401 - доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, телевизор, развернутые экспозиции по истории, предметы материальной и духовной культуры народов Удмуртии, стеллажи с методическими материалами	Глазов, ул.К. Маркса, 29, к.401
3	Иностранный язык	Учебная аудитория 422 – лингафонный кабинет, доска аудиторная, мультимедиапроектор, ноутбук, наушники, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. ул.К. Маркса, 29, к.422
4	Экономика образования	Учебная аудитория 237 - доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, экран для проектора.	Глазов, ул.К. Маркса, 29, к.237
5	Образовательное право	Учебная аудитория 320 - доска аудиторная, интерактивная доска, ноутбук, телевизор, мультимедиа проектор, домашний кинотеатр, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул.К. Маркса, 29, к.320
6	История и культура Удмуртии	Учебная аудитория 401 - доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, телевизор, развернутые экспозиции по истории, предметы материальной и духовной культуры народов Удмуртии, стеллажи с методическими материалами	Глазов, ул.К. Маркса, 29, к.401
7	Естественнонаучная картина мира	Учебная аудитория 237 - доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, экран для проектора.	Глазов, ул.К. Маркса, 29, к.237
8	Информационные технологии в образовании	Учебная аудитория 231 - компьютерный класс, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет (12 компьютеров), стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Первомайская, 25, к. 231.
9	Информационные технологии в музыкальном образовании	Учебная аудитория 231 - компьютерный класс, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет (12 компьютеров), стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Первомайская, 25, к. 231.
0	Психология	Кабинет 1 Педагогического мастерства: системный блок, монитор, проектор доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, экран для проектора.	Глазов, ул. Революции, 17, к. 1.

11	Педагогика	Кабинет 1 Педагогического мастерства: системный блок, монитор, проектор доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, экран для проектора.	Глазов, ул. Революции, 17, к. 1.
12	Методика работы классного руководителя	Кабинет 1 Педагогического мастерства: системный блок, монитор, проектор доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, экран для проектора.	Глазов, ул. Революции, 17, к. 1.
13	Основы медицинских знаний и ЗОЖ	Учебная аудитория 412 - доска аудиторная, мультимедиа проектор, ноутбук, наушники, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья телевизор, DVD проигрыватель, видео-приставка, специальная литература, схемы, таблицы, манекены, муляжи	Глазов, ул.К. Маркса, 29, к.412
14	Физическая культура	Спортивный зал ауд.314 – шведские стенки (10 шт.), гимнастические скамейки (9 шт.), гимнастические маты (12 шт.), корзины баскетбольные (6 шт.), гимнастический конь (1 шт) , бревно гимнастическое (1 шт.), столы теннисные (5 шт.), мячи баскетбольные (15 шт.), мячи волейбольные (15 шт.), обручи (15 шт.), ворота футбольные (2 шт.), перекладины для подтягивания (4 шт.)	Глазов, ул. Первомайская, 25, к. 314.
15	Методология педагогики музыкального образования	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеомагнитофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья.	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.
16	История музыкального образования	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеомагнитофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.
17	Теория и методика музыкального образования	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеомагнитофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.

18	Основы исследовательской деятельности	Кабинет 1 Педагогического мастерства: системный блок, монитор, проектор доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, экран для проектора.	Глазов, ул. Революции, 17, к. 1.
19	Музыкальная психология психология музыкального образования	Кабинет 36 «Центр эстетики и творчества»: телевизор, видеоманитофон, компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, проигрыватель, дом. кинотеатр, фортепиано, мультимедийный экран, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 36.
20	Класс музыкального инструмента	Учебные аудитории с муз. инструментами: рояль, фортепиано,	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2, 4, 6, 23, 27А, 27 Б
21	Концертмейстерский класс	Учебные аудитории с муз. инструментами: рояль, фортепиано,	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2, 4, 6, 23, 27А, 27 Б
22	Класс сольного пения	Учебные аудитории с муз. инструментами: рояль, фортепиано	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2, 4, 6, 23, 27А, 27 Б
23	Хоровой класс и практикум работы с хором	Учебные аудитории с муз. инструментами: рояль, фортепиано, муз. центр, магнитофоны	Глазов, ул. Революции, 17, к. 1, 2, 14, 17.
24	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур	Учебные аудитории с муз. инструментами: рояль, фортепиано,	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2, 4, 6, 22, 27А, 27 Б
25	История зарубежной музыки	Кабинет 36 «Центр эстетики и творчества»: телевизор, видеоманитофон, компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, проигрыватель, дом. кинотеатр, фортепиано, мультимедийный экран, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 36.
26	История русской музыки	Кабинет 36 «Центр эстетики и творчества»: телевизор, видеоманитофон, компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, проигрыватель, дом. кинотеатр, фортепиано, мультимедийный экран, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 36.
27	Сольфеджио	Учебная аудитория 17 - доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, фортепиано	Глазов, ул. Революции, 17, к. 17.

28	Гармония	Учебная аудитория 17 - доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, фортепиано	Глазов, ул. Революции, 17, к. 17.
29	Полифония	<i>Кабинет 36 «Центр эстетики и творчества»:</i> телевизор, видеомagneтофон, компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, проигрыватель, дом. кинотеатр, фортепиано, мультимедийный экран, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 36.
30	Анализ музыкальных произведений	<i>Кабинет 36 «Центр эстетики и творчества»:</i> телевизор, видеомagneтофон, компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, проигрыватель, дом. кинотеатр, фортепиано, мультимедийный экран, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 36.
31	Практикум по школьному репертуару	Учебные аудитории с муз. инструментами: рояль, фортепиано	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2, 4, 6, 22, 27А, 27 Б
32	Концертно-исполнительский практикум	Учебные аудитории с муз. инструментами: рояль, фортепиано, баян, аккордеон	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2, 4, 6, 22, 27А, 27 Б
33	Хороведение и хоровая аранжировка	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеомagneтофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.
34	Национально-региональная программа Музыка	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеомagneтофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.
35	Актуальные проблемы современной музыки	<i>Кабинет 36 «Центр эстетики и творчества»:</i> телевизор, видеомagneтофон, компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, проигрыватель, дом. кинотеатр, фортепиано, мультимедийный экран, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 35, 36.

36	Эстетика и культурология музыки	<i>Кабинет 36 «Центр эстетики и творчества»:</i> телевизор, видеомаягнитофон, компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, проигрыватель, дом. кинотеатр, фортепиано, мультимедийный экран, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 36.
37	Инструменты симфонического оркестра	<i>Кабинет 36 «Центр эстетики и творчества»:</i> телевизор, видеомаягнитофон, компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, проигрыватель, дом. кинотеатр, фортепиано, мультимедийный экран, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 36.
38	Вокально-хоровая работа в условиях реализации ФГОС	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеомаягнитофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.
38	Гигиена голосового аппарата	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеомаягнитофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.
39	Ансамблевое музицирование	Учебные аудитории с муз. инструментами: рояль, фортепиано, баян, аккордеон	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2, 4, 6, 23, 27А, 27 Б
40	Формирование музыкально-творческой компетенции будущего учителя музыки	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеомаягнитофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.
41	Формирование артистических качеств личности будущего педагога-музыканта	Учебная аудитория 2 - доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, фортепиано	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2.
42	Организация учебно-воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеомаягнитофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.

Вывод: состояние материально-технической базы в целом соответствует профессиональной образовательной программе по направлению Педагогическое образование профиль Музыка 30. Реализация образовательной программы по профилю в достаточной мере обеспечено аудиторным фондом, что позволяет проводить занятия в одну смену. В свое время были приобретены музыкальный центр, домашний кинотеатр, музыкальные инструменты, компьютер, ноутбук, ЖК телевизор, проектор, цветной принтер, видеокамера, синтезатор, программное обеспечение. Имеющиеся телевизоры, проекторы, компьютеры, подключенные к локальной сети института с выходом в Интернет, с разным программным обеспечением позволяют более эффективно проводить лекционные и практические занятия и индивидуальные занятия. Имеется читальный зал, библиотека и медиатека, кроме того, при необходимости студенты пользуются библиотекой и читальным залом других учебных корпусов. Все имеющиеся материально-технические ресурсы позволяют в достаточном режиме обеспечивать учебный процесс. Уникальным, многофункциональным, исторически сложившемся вспомогательным учебным комплексом является «Кабинет Музыки». Основными задачами комплекса являются обеспечение учебного процесса на современном уровне, организация самостоятельной работы студентов, обеспечение аудио и видео прослушивающими электронными устройствами, выдача нотной литературы на занятия и самоподготовку, выдача музыкальных инструментов

11. Внеучебная работа

Проводится совместная работа со студентами в творческих объединениях, проблемных группах; поддержка личностного развития обучающихся. Важнейшим условием, способствующим формированию общекультурных компетенций, является наличие в институте особой социокультурной среды, благодаря которой развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников осуществляется как в учебной, так и во внеучебной воспитательной деятельности. Факультет активно реализует все направления воспитательной деятельности, направленной на формирование благоприятной социокультурной среды. Воспитательная деятельность осуществляется на основе нормативных документов таких как Программа воспитательной деятельности «Один вуз-тысяча возможностей», Адаптация студентов первого курса», «Гражданско-патриотическое воспитание "Феникс", "Здоровьесбережение студентов", «Воспитание толерантного сознания и профилактика экстремистских проявлений», Профилактика правонарушений среди студентов»

Выводы и рекомендации по разделу 11

Факультет активно реализует все направления воспитательной деятельности, направленной на формирование социокультурной среды, но студенты заочного отделения не в полной мере участвуют во внеучебной деятельности. Воспитательная деятельность носит системный характер, а её эффективность обеспечивается специальной инфраструктурой, создающей условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующей укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся.

12. Об устранении недостатков, отмеченных в ходе предыдущего самообследования и последней аккредитации ОПОП

Особое внимание обращалось в этот период на научно-исследовательскую работу студентов, руководство курсовыми и выпускными квалификационными исследованиями студентов. Некоторые работы студентов выполняли научное исследование по заявкам работодателей, часто работы студентов используются практическими работниками как источник систематизации исследований по сложным и актуальным вопросам музыкального образования. Недостатки, отмеченные в ходе предыдущего самообследования и последней аккредитации ОПОП устранены.





13. Заключение и задачи

Таким образом, кафедра осуществляет качественную подготовку специалистов музыкального образования в соответствии с содержанием и требованием ФГОС. Активное сотрудничество с образовательными организациями, учреждениями, кадровый потенциал и уровень профессиональной компетентности преподавателей кафедры, достаточно высокий уровень оснащенности техническими средствами, активная экспериментальная деятельность в рамках реализации современных изменений в области как музыкального, так и высшего образования, разработанность РПД по дисциплинам предметной подготовки являются условиями реализации профессиональной образовательной программы.

Содержание и качество подготовки обучающихся соответствует требованиям государственного образовательного стандарта ВО. Условия достаточны для реализации ООП. К внешней проверке профиль «Музыка» готов.

Задачи:

1. Активизировать публикационную и проектную деятельность студентов заочного обучения во Всероссийских и Региональных молодежных конкурсах по музыкальному направлению.
2. Расширение аудиторной базы для проведения занятий, оснащение компьютерного класса для повышения эффективности проведения занятий по дисциплинам методического и практического цикла.
3. Расширение практики проектной деятельности преподавателями в рамках учебного процесса.
4. Проведение городских и региональных конкурсов и олимпиад для школьников в аспекте образовательной программы по музыке.
5. Провести контрольные мероприятия со студентами выпускных курсов по актуальным вопросам общего образования: ЕГЭ, ГИА, ФГОС НОО, Закона об образовании, Профессионального стандарта педагога и др.
6. Содействие исследовательской работы преподавателей в аспекте реализации образовательных программ на основе кластерных технологий.
7. Прохождение преподавателями курсов повышения квалификации по профилю «Музыка» и информационным технологиям.

Председатель комиссии Декан		Р.С. Наговицын
Члены комиссии:		
Зав. кафедрой музыкального образования		М.А. Бочкарева
Заместитель декана по УР		М.А. Королев 
Заместитель декана по ВиСР		Е.В. Новикова
Отчет рассмотрен на заседании ученого совета факультета		
" 28 " 02 2017 г., протокол заседания № 5 